

Er zit muziek in Seabottom Jazz

Door [Kees Bakker](#) op zondag 27 maart 2016 15:23



Alice in Dixieland op het Seabottom Jazzfestival op zaterdag. © Fotostudio Wierd

Muziek

Door een uitgekiende programmering en het optimaal gebruik van de Agora als festivallocatie zit er weer muziek in Seabottom Jazz. En daar gaat het toch om: muziek. De uitgekiende programmering vertaalt zich in een mooie mix van traditionele jazz, dansbare jazz en tegen de popmuziek aanschurende vocale muziek. Of tegen de jazz aanschurende popmuziek, het is maar net hoe je het bekijkt.

Programma

En dat is werkelijk een groot compliment voor de organisatie. Festivaltoppers als het nog altijd opzweepende Slagerij van Kampen en de beukende blues van King of the World gaan hand in hand met jong talent als het swingende, funky The Cool Quest, met de titel 3FM Talent op zak, en de 24-jarige singer-songwriter Lorrèn, radio 2-talent met een vette hit op zak.

Tel daarbij Gypsy Jazz van het Lelystadse Parisien met een gastrol voor Johnny Rosenberg, afrofunk van Zitakula, de stoere mannenformatie Willem de Beer & the Jazz Category en **de stoere vrouwen van Alice in Dixieland**, orkestrale jazz van de Amstel Big Band, meer traditionele jazz als Fay Claassen met trio Peter Beets in een ode aan Rita Reys en Sannavan. En natuurlijk lokaal talent, zoals iJazz, de winnaar van de Jazz-i-Award ('Met Chantal wordt het altijd een feestje' is misschien wel de door mij meest gehoorde quote deze avond). en het is daadwerkelijk voor elck wat wils.